



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Tópicos Especiais em História I					
Unidade Ofertante:	Instituto de História					
Código:	MH125	Período/Série:		Turma:		U
Carga Horária:					Natureza:	
Teórica:	60	Prática:		Total: 60	Obrigatória: ()	Optativa: (X)
Professor(A):	Marcelo Lapuente Mahl			Ano/Semestre:	2021/2	
Observações:	Área de Concentração: História, Cultura e Poder					

2. EMENTA

A disciplina comprehende o estudo de diferentes abordagens temáticas e teórico metodológicas de pesquisas em História.

3. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina responde à necessidade de se identificar e analisar as especificidades da pesquisa em História, tanto em relação às teorias quanto aos seus métodos de pesquisa, por meio da apresentação e do estudo das obras de pesquisadores reconhecidos pela academia por sua contribuição ao campo historiográfico.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Estudos de complementação e aprofundamento em temas e questões consideradas relevantes para o desenvolvimento de pesquisas acadêmicas em História.

Objetivos Específicos:

- a) Discutir o conceito de Cultura nas Ciências Humanas;
- b) Pensar a emergência da História Cultural no século XX;
- c) Refletir sobre as bases da operação historiográfica;
- d) Avaliar alguns dos conceitos que auxiliam os historiadores nas reflexões sobre sociedade, política, poder e ideologia.

5. PROGRAMA

As aulas seguirão o seguinte programa, por meio de **Atividades Síncronas e Assíncronas**, ministradas pelo sistema RNP, no endereço:
<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl>

1

10/08 - Apresentação da disciplina e discussão sobre o programa proposto; apresentação do sistema de avaliação e da forma de participação dos discentes nas aulas ministradas no ambiente virtual.

2

17/08 - O conceito de Cultura para as Ciências Humanas;

Texto de apoio:

LARAIA, Roque de Barros. Cultura – um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

3, 4 e 5

24/08 ; 14/09; 21/09 - Os conceitos, formas de narrativa e a operação histórica;

Texto de apoio:

CERTEAU, Michel. A operação histórica. In: LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre. (Dir.) História novos problemas. 2^a ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.

6 e 7

28/09; 05/10 - O Documento, a verdade e a escrita da História;

Texto de apoio:

LE GOFF, Jacques. História e Memória. Campinas: Unicamp, 2003.

8 e 9

19/10; 26/10 - As minúcias da investigação histórica;

Texto de apoio:

GINZBURG. Sinais, raízes de um paradigma indiciário. In: Mitos, emblemas e sinais. SP: Cia das Letras, 1989.

10 e 11

09/11; 16/11 - História e Ciências Sociais: os conceitos de habitus e campo em Pierre Bourdieu;

Texto de apoio:

BOURDIEU, PIERRE. O Poder Simbólico. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

12

23/11- A arqueologia do saber de Michel Foucault;

Texto de apoio:

FOUCAULT, Michel. Vigiar e Punir. Petrópolis: Editora Vozes, 2003.

6. METODOLOGIA

As atividades/aulas serão desenvolvidas a partir de diferentes técnicas como debates, estudos dirigidos, aulas expositivas e exposições dialogadas, de acordo com as possibilidades remotas, sendo que o próprio processo de desenvolvimento do trabalho nessas condições poderá indicar a utilização de determinadas estratégias que, por sua vez, podem contar com variados recursos audiovisuais disponíveis na internet.

ATIVIDADES SÍNCRONAS – DE ACORDO COM O PROGRAMA EXPOSTO					
Especificação da atividade síncrona		a) Plataforma de TI a ser utilizada; b) Softwares a serem utilizados.	Data da atividade	Horário da atividade	Carga horária da atividade
1	Diálogos Temáticos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	10/08	14:00 até 17:00	3 horas
2	Diálogos Temáticos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	17/08	14:00 até 17:00	3 horas
3	Diálogos Temáticos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	24/08	14:00 até 17:00	3 horas
4	Diálogos Temáticos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	14/09	14:00 até 17:00	3 horas
5	Diálogos Temáticos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	21/09	14:00 até 17:00	3 horas
6	Diálogos Temáticos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	28/09	14:00 até 17:00	3 horas
7	Diálogos Temáticos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	05/10	14:00 até 17:00	3 horas
8	Diálogos Temáticos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	19/10	14:00 até 17:00	3 horas
9	Diálogos Temáticos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	26/10	14:00 até 17:00	3 horas
10	Diálogos Temáticos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	09/11	14:00 até 17:00	3 horas
11	Diálogos Temáticos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	16/11	14:00 17:00 até	3 horas
12	Diálogos Temáticos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	23/11	14:00 até 17:00	3 horas
13	Diálogos Temáticos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	30/11	14:00 até 17:00	3 horas
14	Diálogos Temáticos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	07/12	14:00 até 17:00	3 horas
Carga horária total de atividades síncronas					42 horas

Os textos disponíveis serão enviados por e-mail pelo docente, e também indicados durante os encontros síncronos, no chat disponível na plataforma RNP.

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS		
Especificação da atividade assíncrona		a) Plataforma de TI a ser utilizada; b) Softwares a serem utilizados.
1	Leitura de Textos; Análise de Documentários; Produção de Textos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl
2	Leitura de Textos; Análise de Documentários; Produção de Textos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl
3	Leitura de Textos; Análise de Documentários; Produção de Textos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl
4	Leitura de Textos; Análise de Documentários; Produção de Textos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl
5	Leitura de Textos; Análise de Documentários; Produção de Textos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl
6	Leitura de Textos; Análise de Documentários; Produção de Textos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl
7	Leitura de Textos; Análise de Documentários; Produção de Textos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl
8	Leitura de Textos; Análise de Documentários; Produção de Textos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl
9	Leitura de Textos; Análise de Documentários; Produção de Textos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl
10	Leitura de Textos; Análise de Documentários; Produção de Textos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS			
11	Leitura de Textos; Análise de Documentários; Produção de Textos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	1 hora
12	Leitura de Textos; Análise de Documentários; Produção de Textos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	1 hora
13	Leitura de Textos; Análise de Documentários; Produção de Textos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	1 hora
14	Leitura de Textos; Análise de Documentários; Produção de Textos	https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/marcelo-lapuente-mahl	3 horas
Carga horária total de atividades assíncronas			18 horas

Os discentes matriculados na disciplina receberão os arquivos com a bibliografia constante do cronograma, e também as indicações com os links e endereços eletrônicos para o acesso aos materiais utilizados.

7. AVALIAÇÃO

A avaliação terá como base de análise o acompanhamento do processo de desenvolvimento das atividades propostas e realizadas na disciplina, tendo em vista as leituras e a participação efetiva nos debates e discussões.

Avaliação contínua da participação dos discentes nas discussões sobre os temas propostos, averiguadas por meio de um relatório final, entregue no dia 07/12 (e-mail); o trabalho somente será considerado entregue após a confirmação do recebimento, também por e-mail, pelo professor responsável pela disciplina.

Especificação da Atividade Avaliativa	Data(s)	Valor atribuído	Critérios para realização e correção
Produção de um relatório final, fundamentado nas discussões e nas leituras indicadas na Bibliografia da disciplina.	07/12	100 pontos	Avaliação dos conteúdos estudados, do texto elaborado, e de sua relação com a bibliografia discutida.

Critério para a validação da assiduidade dos discentes (conforme Art. 6º da Resolução CONGRAD 07/2020)
Acompanhamento dos discentes por meio de chamada virtual durante os encontros síncronos.

Especificação das formas de envio das avaliações pelos discentes, por meio eletrônico:
As leituras serão disponibilizadas por e-mail, e também por meio do chat do sistema RNP, durante os encontros síncronos.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

BOURDIEU, PIERRE. O Poder Simbólico. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.
 CERTEAU, Michel. A operação histórica. In: LE GOFF, Jacques; NORÁ, Pierre. (Dir.) História novos problemas. 2ª ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.
 FOUCAULT, Michel. Vigiar e Punir. Petrópolis: Editora Vozes, 2003.
 GINZBURG. Sinais, raízes de um paradigma indicário. In: Mitos, emblemas e sinais. SP: Cia das Letras, 1989.
 LE GOFF, Jacques. História e Memória. Campinas: Unicamp, 2003.
 LARAIA, Roque de Barros. Cultura – um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 2013

Complementar

BLOCH, M. Apologia da História ou o ofício de historiador. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
 CAMPOS, R. D. Philippe Ariès: a paixão pela História. Cadernos de História da Educação – v. 11, n. 1 – jan./jun. 2012
 CATANI, Afrânia Mendes; NOGUEIRA, Maria Alice; HEY, Ana Paula; MADEIROS, Cristina Carla Cardoso (orgs). Vocabulário Bourdieu. Belo Horizonte: Ed. Autêntica, 2017
 CHARTIER, R. Cardenio entre Cervantes e Shakespeare. História de uma peça perdida. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.
 CHARTIER, R. A mão do autor e a mente do editor. São Paulo: Unesp, 2014.
 DARNTON, R. O beijo de Lamourette. Mídia, cultura e revolução. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
 FREUD, Sigmund. A Interpretação dos Sonhos. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Cia das Letras, 2019.
 GUTTING, Gary (Org). Foucault. Trad. André Oídes. São Paulo: Ideias e Letras, 2016.
 KOSSOY, B. Fotografia e história. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.
 _____ . Realidades e ficções na trama fotográfica. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.
 MENESES, Ulpiano T. Bezerra. Fontes visuais, cultura visual, história visual. Balanço provisório, propostas cautelares.
 Revista Brasileira de História, v 23, n 45, 2003. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/rbh/v23n45/16519.pdf>
 NOVAIS, F; SILVA, R. Nova história em perspectiva. Volumes 1 e 2. São Paulo: Cosac Naif, 2013.
 PESAVENTO, S. História e História Cultural. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
 PROST, A. Doze lições sobre a história. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
 VEYNE, P. Como se escreve a história. Brasília: Ed. da UNB, 1998.

9. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____