



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em História
Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 1H, Sala 1H50 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
Telefone: (34) 3239-4395 - www.ppghis.inhis.ufu.br - ppghis@inhis.ufu.br



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	SEMINÁRIO DE PESQUISA II						
Unidade Ofertante:	Instituto de História						
Código:	MH123	Período/Série:		Turma:	U		
Carga Horária:				Natureza:			
Teórica:	60	Prática:		Total:	60	Obrigatória: (X)	Optativa: ()
Professor(A):	Gustavo de Souza Oliveira Alexandre de Sá Avelar Sérgio Paulo Morais/Antônio de Pádua Bosi				Ano/Semestre:	2021/2	
Observações:							

2. EMENTA

A disciplina pretende ser um espaço de reflexão sobre os métodos, técnicas e processos de elaboração e desenvolvimento de pesquisas na área de História. Propõe discussões programadas de historiografia e especialmente dos projetos individuais de alunos e professores participantes, visando a reformulação e o aprimoramento das investigações em curso no âmbito das linhas “Linguagens, identidades e subjetividades”; “História, territorialidades e diversidades”; “Práticas culturais e relações de poder.”

3. JUSTIFICATIVA

A disciplina de Seminário de Pesquisa II visa contribuir na organização e na análise das fontes, na discussão teórico-metodológica e na escrita da dissertação de mestrado.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Discutir sobre a validade e coerência das articulações propostas na estruturação da dissertação em relação à temática, bibliografia, metodologia de pesquisa, fontes e conceitos. Levantar, sistematizar e aprofundar a análise das fontes. Produzir um texto final que corresponda a um dos capítulos propostos ou a parte dele.

Objetivos Específicos

- Contribuir com a análise das fontes;
- Auxiliar na organização e escrita da dissertação.

5. PROGRAMA

Unidade I - Apresentação e discussão da estrutura da dissertação – leitura crítica

Discussão conjunta da estrutura da dissertação apresentada pelos discentes na disciplina FICHA DE DISCIPLINA OBJETIVOS EMENTA PROGRAMA Seminário de Pesquisa I. A apresentação seguirá um roteiro cujos principais pontos são: a) Capítulos e subitens; b) Levantamento bibliográfico para cada um dos capítulos/subitens propostos; c) Fontes e objeto(s) de análise.

Unidade II – Fontes – um exercício prático de análise

Levantamento, sistematização e exercício de análise das fontes. Nesta Unidade, os discentes trabalharão com o docente da disciplina ligado à linha de pesquisa à qual seu projeto está vinculado.

Unidade III - Escrita da história – produção de texto

Produção individual de texto final que corresponda a um dos capítulos propostos ou a parte dele. Mínimo de 15 páginas. Nesta Unidade, os discentes trabalharão com o docente da disciplina ligado à linha de pesquisa à qual seu projeto está vinculado.

6. METODOLOGIA

A metodologia da disciplina será dividida em atividades síncronas e assíncronas.

Atividades Síncronas: Leitura crítica da estrutura da dissertação elaborada na disciplina de Seminário I; Discussão teórica sobre análise das fontes; Pesquisa e elaboração de texto.

Atividades Assíncronas: Leitura dos textos indicados; Pesquisa e escrita da dissertação.

7. AVALIAÇÃO

Avaliação	Pontuação	Crítérios de avaliação
Apresentação da estrutura da dissertação.	45 pts	Organização, objetividade, coerência com as discussões realizadas.
Artigo final	55 pts	Escrita, formatação, objetividade, coerência com as discussões realizadas.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

AGAMBEN, G. O que é o contemporâneo? e outros ensaios. Chapecó: Argos, 2010.

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz. História, a arte de inventar o passado: Ensaio de teoria da história. Bauru, SP: EDUSC, 2007.

BRAUDEL, Fernand. Reflexões sobre a história. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

CERTEAU, Michel de. A Cultura no Plural. Campinas: Papyrus, 1995.

DOSSE, François. A História. Bauru, SP: EDUSC, 2003.

FOUCAULT, Michel. A Arqueologia do Saber. 3 ed., Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1987.

KOSELLECK, R. Uma história dos conceitos: problemas teóricos e práticos. Estudos Históricos. Rio de Janeiro, vol.5, n.10, 1992, pp.134-146.

GAGNEBIN, J.M. Lembrar, escrever, esquecer. São Paulo: Editora 34, 2006. GAY, Peter. O Estilo na História: Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckhardt. Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras. 1990.

HOBSBAWN, Eric. Sobre História. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

LE GOFF, Jacques. História e memória. 5.a ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

VEYNE, P. Como se escreve a história. Lisboa: Edições 70, 1987.

WILLIAMS, Raymond. Cultura. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

Complementar

ARENDETT, Hannah. O que é Política? Trad. Reinaldo Guarany. 3a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.

CERTEAU, Michel de. A Invenção do Cotidiano. Petrópolis: Vozes, 1994.

CHARNEY Leo e SCHWARTZ, Vanessa R. (Org.). O cinema e a invenção da vida moderna. São Paulo: Cosac & Naify, 2001.

FONTANA, Josep. A História dos Homens , Edusc, S.P., 2004.

GINZBURG, Carlo. A Micro-História e outros ensaios. Lisboa/Rio de Janeiro: DIFEL/B. Brasil, 1991.

LIMA, Luiz Costa (Org.). Teoria da Literatura em suas fontes. Volume II. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983.

REMOND, René. Por que a história política? Revista Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 7, n. 13, p. 7-20, jul. 1994. ISSN 2178-1494. Disponível em: . Acesso em 05/04/2021.

RÉMOND, R. Por uma história política. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ/FGV, 1996.

REVEL, Jacques (Org.). Jogos de Escalas. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998.

ROJAS, Carlos A. Aguirre. A Micro-História Italiana: modo de uso. Londrina: EDUEL, 2012.

SAID, Edward. Cultura e política. São Paulo: Boitempo, 2003.

9. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Atividades Síncronas (mínimo de 50%) : Todas as aulas síncronas serão na plataforma do Google Meet. O link será compartilhado por e-mail.

Atividades Assíncronas (máximo de 50%)

Atividades Síncronas

Especificação da Atividade	Plataforma	Data	Horário	C/H
Apresentação da disciplina e ajustes	Google Meet	09/08/21	19h-21h	2h
Leitura crítica da estrutura da dissertação	Google Meet	16/08/21	19h-21h	2h
Leitura crítica da estrutura da dissertação	Google Meet	23/08/21	19h-21h	2h
Leitura crítica da estrutura da dissertação	Google Meet	30/08/21	19h-21h	2h
Leitura crítica da estrutura da dissertação	Google Meet	06/09/21	19h-21h	2h
Leitura crítica da estrutura da dissertação	Google Meet	13/09/21	19h-21h	2h
Leitura crítica da estrutura da dissertação	Google Meet	20/09/21	19h-21h	2h
Leitura crítica da estrutura da dissertação	Google Meet	27/09/21	19h-21h	2h
Leitura crítica da estrutura da dissertação	Google Meet	04/10/21	19h-21h	2h
Leitura crítica da estrutura da dissertação	Google Meet	11/10/21	19h-21h	2h
Leitura e debates sobre fontes	Google Meet	18/10/21	19h-21h	2h
Leitura e debates sobre fontes	Google Meet	25/10/21	19h-21h	2h
Leitura e debates sobre fontes	Google Meet	01/11/21	19h-21h	2h
Leitura e debates sobre fontes	Google Meet	08/11/21	19h-21h	2h

Pesquisa e produção de texto	Google Meet	22/11/21	19h-21h	2h
Pesquisa e produção de texto	Google Meet	29/11/21	19h-21h	2h
Pesquisa e produção de texto	Google Meet	06/12/21	19h-21h	2h
Total				34h

Atividades Assíncronas

Semanas	Atividades (Google Meet)	C/H
1	Leitura e discussão da estrutura da dissertação	1h
2	Leitura e discussão da estrutura da dissertação	1h
3	Leitura e discussão da estrutura da dissertação	1h
4	Leitura e discussão da estrutura da dissertação	1h
5	Leitura e discussão da estrutura da dissertação	1h
6	Leitura e discussão da estrutura da dissertação	1h
7	Leitura e discussão da estrutura da dissertação	1h
8	Leitura e discussão da estrutura da dissertação	1h
9	Leitura e discussão da estrutura da dissertação	1h
10	Leitura e discussão da estrutura da dissertação	1h
11	Leitura da bibliografia indicada	1h
12	Leitura da bibliografia indicada	1h
13	Leitura da bibliografia indicada	1h
14	Leitura da bibliografia indicada	1h
15	Pesquisa e escrita	4h
16	Pesquisa e escrita	4h
17	Pesquisa e escrita	4h
Total		26h

APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____