



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE HISTÓRIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

FICHA DE DISCIPLINA

<b>Disciplina</b>	SEMINÁRIO DE PESQUISA II						
<b>Área de Concentração</b>	História, Cultura e Poder				<b>Código</b>	MH123	
<b>Carga Horária</b>	60 horas	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Obrigatória	<b>Nível</b>	M

OBJETIVOS

Discutir sobre a validade e coerência das articulações propostas na estruturação da dissertação em relação à temática, bibliografia, metodologia de pesquisa, fontes e conceitos. Levantar, sistematizar e aprofundar a análise das fontes. Produzir um texto final que corresponda a um dos capítulos propostos ou a parte dele.

EMENTA

A disciplina pretende ser um espaço de reflexão sobre os métodos, técnicas e processos de elaboração e desenvolvimento de pesquisas na área de História. Propõe discussões programadas de historiografia e especialmente dos projetos individuais de alunos e professores participantes, visando a reformulação e o aprimoramento das investigações em curso no âmbito das linhas “Linguagens, identidades e subjetividades”; “História, territorialidades e diversidades”; “Práticas culturais e relações de poder.”

PROGRAMA

**Unidade I - Apresentação e discussão da estrutura da dissertação – leitura crítica**  
Discussão conjunta da estrutura da dissertação apresentada pelos discentes na disciplina

Seminário de Pesquisa I.

A apresentação seguirá um roteiro cujos principais pontos são:

- a) Capítulos e subitens;
- b) Levantamento bibliográfico para cada um dos capítulos/subitens propostos;
- c) Fontes e objeto(s) de análise.

### **Unidade II – Fontes – um exercício prático de análise**

Levantamento, sistematização e exercício de análise das fontes.

Nesta Unidade, os discentes trabalharão com o docente da disciplina ligado à linha de pesquisa à qual seu projeto está vinculado.

### **Unidade III - Escrita da história – produção de texto**

Produção individual de texto final que corresponda a um dos capítulos propostos ou a parte dele. Mínimo de 15 páginas.

Nesta Unidade, os discentes trabalharão com o docente da disciplina ligado à linha de pesquisa à qual seu projeto está vinculado.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- AGAMBEN, G. *O que é o contemporâneo?* e outros ensaios. Chapecó: Argos, 2010.
- ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz. *História, a arte de inventar o passado: Ensaio de teoria da história*. Bauru, SP: EDUSC, 2007.
- BRAUDEL, Fernand. *Reflexões sobre a história*. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- CERTEAU, Michel de. *A Cultura no Plural*. Campinas: Papyrus, 1995.
- DOSSE, François. *A História*. Bauru, SP: EDUSC, 2003.
- FOUCAULT, Michel. *A Arqueologia do Saber*. 3 ed., Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1987.
- KOSELLECK, R. *Uma história dos conceitos: problemas teóricos e práticos*. Estudos Históricos. Rio de Janeiro, vol.5, n.10, 1992, pp.134-146.
- GAGNEBIN, J.M. *Lembrar, escrever, esquecer*. São Paulo: Editora 34, 2006.
- GAY, Peter. *O Estilo na História: Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckhardt*. Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras. 1990.
- HOBBSAWN, Eric. *Sobre História*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. 5.a ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.
- VEYNE, P. *Como se escreve a história*. Lisboa: Edições 70, 1987.
- WILLIAMS, Raymond. *Cultura*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARENDR, Hannah. *O que é Política?* Trad. Reinaldo Guarany. 3a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.
- CERTEAU, Michel de. *A Invenção do Cotidiano*. Petrópolis: Vozes, 1994.
- CHARNEY Leo e SCHWARTZ, Vanessa R. (Org.). *O cinema e a invenção da vida moderna*. São Paulo: Cosac & Naify, 2001.
- FONTANA, Josep. *A História dos Homens*, Edusc, S.P., 2004.
- GINZBURG, Carlo. *A Micro-História e outros ensaios*. Lisboa/Rio de Janeiro: DIFEL/B. Brasil, 1991.
- LIMA, Luiz Costa (Org.). *Teoria da Literatura em suas fontes*. Volume II. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983.
- REMOND, René. *Por que a história política?* Revista Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 7, n. 13, p. 7-20, jul. 1994. ISSN 2178-1494. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1975/74385>>. Acesso em 05/04/2021.
- RÉMOND, R. *Por uma história política*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ/FGV, 1996.
- REVEL, Jacques (Org.). *Jogos de Escalas*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998.
- ROJAS, Carlos A. Aguirre. *A Micro-História Italiana: modo de uso*. Londrina: EDUEL, 2012.
- SAID, Edward. *Cultura e política*. São Paulo: Boitempo, 2003.

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do(a) Coordenador(a) do Programa

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do(a) Diretor(a) da Unidade Acadêmica