



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
 Coordenação do Programa de Pós-Graduação em História
 Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 1H, Sala 1H50 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
 Telefone: (34) 3239-4395 - www.ppghis.inhis.ufu.br - ppghis@inhis.ufu.br



PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

Componente Curricular:	Seminário de Pesquisa I					
Unidade Ofertante:	Instituto de História					
Código:	MH122	Período/Série:		Turma:	U	
Carga Horária:				Natureza:		
Teórica:	60	Prática:		Total:	60	Obrigatória: (x)
Professor(A):	Ana Flávia Cernic Ramos, Maria Elizabeth Ribeiro Carneiro e Rodrigo de Freitas Costa			Ano/Semestre:	2022/1º	
Observações:						

2. EMENTA

A disciplina pretende constituir um espaço de reflexão sobre os métodos, técnicas e processos de elaboração e desenvolvimento de pesquisas na área de História. Propõe discussões programadas de historiografia e especialmente dos projetos individuais de alunos e professores/as participantes, visando a reformulação e o aprimoramento das investigações em curso no âmbito das linhas “Linguagens, identidades e subjetividades”; “História, territorialidades e diversidades”; “Práticas culturais e relações de poder”.

3. JUSTIFICATIVA

Os conteúdos da disciplina estão em consonância com a estrutura curricular e disciplinas definidas no novo regulamento, elaborado de acordo com a nova área de concentração do programa e respectivas Linhas de Pesquisa, aprovado em 2019 pelo Colegiado do PPGHI-UFU. Conforme a natureza do Programa, portanto, os conteúdos visam a contribuir para o desenvolvimento das pesquisas em andamento, subsidiando reflexões sobre percursos teórico-metodológicos, tratamento de fontes, técnicas de pesquisa e organização da escrita, considerando as especificidades das temáticas e as linhas de pesquisa às quais os projetos estão vinculados.

4. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Organizar e subsidiar, com instrumental teórico-metodológico, reflexão crítica em conjunto com os discentes, sobre a validade e a coerência das articulações entre temática, bibliografia, metodologia, fontes e conceitos mobilizados em seus projetos de pesquisa, com o intuito de pensar a estruturação da dissertação em capítulos e subitens, relacionando as temáticas/problemáticas, as fontes e a bibliografia que serão tratadas em cada um.

Objetivos Específicos:

Discutir projetos de pesquisa; aprofundar perspectivas teórico-metodológicas; aprimorar objetivos, seleção de fontes, bibliografias possíveis; planejar roteiro possível.

5. PROGRAMA

Unidade I - Apresentação e discussão dos projetos de pesquisa – leitura crítica

Semana 1 a 9: Apresentação e discussão dos projetos de todas as linhas de pesquisa do PPGHI. A apresentação seguirá um roteiro cujos pontos principais serão:

- a. Resumo;
- b. Metodologia de pesquisa;
- c. Fontes escolhidas e metodologia de tratamento;
- d. Percurso teórico conceitual;
- e. Bibliografia;

d) Cronograma de atividades para o mestrado.

Unidade II - Compartilhando experiências: pesquisa, tratamento de fontes e abordagens teórico-conceituais

Semana 10 a 12: Palestras com professores/pesquisadores convidados para falar sobre suas pesquisas e compartilhar abordagens, metodologias no tratamento das fontes e abordagens teórico-conceituais possíveis nas temáticas gerais dos projetos de ingressantes em cada das linhas do PPGHI.

Unidade III - Reestruturação do projeto: problemáticas, fontes e bibliografia

Semanas 13 a 16: Discussão de textos teóricos e procedimentos de pesquisa relativos à cada uma das Linhas de Pesquisa do PPGHI, familiarizando ingressantes com temáticas e abordagens teórico-conceituais de sua linha. Orientação, produção e apresentação de pesquisa e/ou texto individual que incorpore aspectos pós leituras críticas do projeto, no interior das linhas de pesquisa. Processo de reformulação do projeto de pesquisa para apresentação no III Seminário Interndo do PPGHI.

6. METODOLOGIA

Atividades Síncronas

- aulas dedicadas à leitura crítica e orientação dos projetos de pesquisas dos discente;
- aulas teóricas sobre abordagens metodológicas e tratamentos teórico/conceituais consonantes com as temáticas das pesquisas dos discentes;
- palestras de professores, externos ao PPGHI ou não, convidados para discussões sobre procedimentos de pesquisa e abordagens teórico-metodológicas.

Atividades Assíncronas

- leitura e discussão dos projetos de pesquisas
- leitura e discussão de textos indicados
- trabalho de pesquisa, debate, organização e escrita da dissertação.

7. AVALIAÇÃO

Especificação da atividade avaliativa	Valor	Crerios para a realizaçao e correçao
--	--------------	---

Apresentação oral do projeto de pesquisa	25	<ul style="list-style-type: none"> - clareza na apresentação geral do projeto - problematização da temática e do uso de fontes - destaque de pontos sensíveis ou pouco articulados - destaque de pontos positivos - apresentação de ideias e argumentações no sentido enriquecer o trabalho
Entrega do Projeto de Pesquisa reestruturado/revisado, resultado das discussões no Seminário e das pesquisas desenvolvidas ao longo do 1º semestre do curso.	65	<p>O projeto reestruturado deve conter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumo / palavras-chave - Justificativa / problematização / objetivos - Metodologia e Fontes - Cronograma de atividades
Participação nas aulas, realização das leituras.	10	Assiduidade, participação nos debates, leitura da bibliografia e dos projetos participantes do seminário.

8. BIBLIOGRAFIA

Básica

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz. *Historia, a arte de inventar o passado: Ensaio de teoria da história*. Bauru, SP: EDUSC, 2007.

BARROS, José D'Assunção. *O projeto de pesquisa em História*. Da escolha do tema ao quadro teórico. Petrópolis, RJ: Ed. Vozes, 2018.

CARDOSO, Ciro. *Um historiador fala de teoria e metodologia*. Ensaio. Bauru, SP: Edusc, 2005.

CERTEAU, Michel de. *A Escrita da História*. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

DUBY, Georges. *A História continua*. RJ: Zahar Ed, 1993.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2008.

FOUCAULT, Michel. *Arqueologia do Saber*. 6. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

GUMBRECHT Hans U. *Nosso amplo presente. O tempo e a cultura contemporânea*. São Paulo: Editora Unesp, 2015.

HARTOG, F. *Evidencia da História: o que os historiadores vêem*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

LUCA, Tânia de. *Práticas de Pesquisa em História*. São Paulo: Editora Contexto, 2020.

KOSSELECK, Reinhart et alii. O conceito de história. Belo Horizonte: Autêntica, 2013. MALERBA, Jurandir Et. All. *A história escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006.

PINSKY, Carla Bassanezy. *O Historiador e suas fontes*. São Paulo: Editora Contexto, 2005. RÜSEN, Jörn. *Reconstrução do Passado: os princípios da pesquisa histórica*. Brasília: Editora UnB, 2007.

Complementar

AGUIAR, Flávio, et al. *Gêneros de Fronteira: cruzamentos entre o histórico e o literário*. SP, Xamã Ed., 1997.

AVELAR, Alexandre de Sá; SCHMIDT, Benito Bisso (orgs.). *O que pode a biografia*. São Paulo: Letra e Voz, 2018.

BORGES, Viviane Trindade. *O historiador e a mídia: diálogos e disputas na arena da história pública*. Revista Brasileira de História, v. 39, n. 80, p. 37-59, 2019.

D'ALESSIO, Márcia Mansor. *Reflexões sobre o saber histórico*. São Paulo: Editora UNESP, 1998.

GAGNEBIN, J.M. *Lembrar, escrever, esquecer*. São Paulo: Editora 34, 2006. JODELET, D. (org.). *As Representações Sociais*. Rio de Janeiro: Ed.Uerj, 2001.

HARTOG, François. *Crer em História*. Tradução de Camila Dias. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

KOSSELLECK, Reinhart. *Estratos do tempo: estudos sobre história*. Tradução de Markus Hediger. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC-Rio, 2014.

KOSSELLECK, Reinhart. *Futuro passado. Contribuição á semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC Rio, 2006.

MENESES, S. (org.). *Historia publica em debate: patrimônio, educação e mediações do passado*. São Paulo: Letra e Voz, 2018.

OLIVEIRA. Mônica Ribeiro. *Exercícios de Micro- História*. Rio de Janeiro: FGV, 2009. REVEL, Jacques. *Historia e historiografia: exercícios críticos*. Curitiba : Ed. da UFPR, 2010

9. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Semana	Data	Atividades síncrona	Plataforma de TI	Horário	Carga horária
1	18.03	Apresentação do curso	https://us02web.zoom.us/j/87834739769?pwd=eHNiMTJUYWF5K0VnZzRlZVdnTXpjZz09	14h-16h	2h
2	25.03	Oficina de Projeto de Pesquisa	https://us02web.zoom.us/j/87834739769?pwd=eHNiMTJUYWF5K0VnZzRlZVdnTXpjZz09	14h-16h	2h
3	01.04	Apresentação e Discussão dos Projetos de Pesquisa	https://us02web.zoom.us/j/87834739769?pwd=eHNiMTJUYWF5K0VnZzRlZVdnTXpjZz09	14h-16h	2h

4	08.04	Apresentação e Discussão dos Projetos de Pesquisa	https://us02web.zoom.us/j/87834739769?pwd=eHNiMTJUYWF5K0VnZzRlZVdnTXpjZz09	14h-16h	2h
5	22.04	Apresentação e Discussão dos Projetos de Pesquisa	https://us02web.zoom.us/j/87834739769?pwd=eHNiMTJUYWF5K0VnZzRlZVdnTXpjZz09	14h-16h	2h
6	29.04	Apresentação e Discussão dos Projetos de Pesquisa	https://us02web.zoom.us/j/87834739769?pwd=eHNiMTJUYWF5K0VnZzRlZVdnTXpjZz09	14h-16h	2h
7	06.05	Apresentação e Discussão dos Projetos de Pesquisa	https://us02web.zoom.us/j/87834739769?pwd=eHNiMTJUYWF5K0VnZzRlZVdnTXpjZz09	14h-16h	2h
8	13.05	Apresentação e Discussão dos Projetos de Pesquisa	https://us02web.zoom.us/j/87834739769?pwd=eHNiMTJUYWF5K0VnZzRlZVdnTXpjZz09	14h-16h	2h
9	20.05	Apresentação e Discussão dos Projetos de Pesquisa	https://us02web.zoom.us/j/87834739769?pwd=eHNiMTJUYWF5K0VnZzRlZVdnTXpjZz09	14h-16h	2h
10	27.05	Palestra de convidados	Google Meet	14h-16h	2h
11	03.06	Palestra de convidados	Google Meet	14h-16h	2h
12	10.06	Palestra de convidados	Google Meet	14h-16h	2h
13	24.06	Atividades e Orientações de Linha	Indicada pelo professor da linha	14h-16h	2h
14	01.07	Atividades e Orientações de Linha	Indicada pelo professor da linha	14h-16h	2h

15	08.07	Atividades e Orientações de Linha	Indicada pelo professor da linha	14h-16h	2h
16	15.07	Encerramento do curso	https://us02web.zoom.us/j/87834739769?pwd=eHNiMTJUYWF5K0VnZzRIZVdnTXpjZz09	14h-16h	2h
Carga horária total de atividades síncronas					32 h

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Semana	Atividades assíncrona	Carga horária
2	Leitura de Texto para oficina de projeto: LUCA, Tânia de. <i>Práticas de Pesquisa em História</i> . São Paulo: Editora Contexto, 2020.	2h
3	Leitura crítica dos projetos de pesquisa	2h
4	Leitura crítica dos projetos de pesquisa	2h
5	Leitura crítica dos projetos de pesquisa	2h
6	Leitura crítica dos projetos de pesquisa	2h
7	Leitura crítica dos projetos de pesquisa	2h
8	Leitura crítica dos projetos de pesquisa	2h
9	Leitura crítica dos projetos de pesquisa	2h
10	Leitura de textos indicados/atividades para palestra	2h
11	Leitura de textos indicados/atividades para palestra	2h
12	Leitura de textos indicados/atividades para palestra	2h
13	Leitura de textos indicados; Pesquisa e reestruturação de projeto	2h
14	Leitura de textos indicados; Pesquisa e reestruturação de projeto	2h

15	Leitura de textos indicados; Pesquisa e reestruturação de projeto	2h
Carga horária total de atividades assíncronas		28 h

10. **APROVAÇÃO**

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em: ____/____/____

Referência: Processo nº 23117.086625/2021-81

SEI nº 3253656