



**Processo de Seleção - Turma 2020**  
**Programa de Pós-Graduação em História**  
EDITAL PPGHI Me 03/2019

**PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**  
**20 DE OUTUBRO DE 2019**

**LINHA DE PESQUISA: LINGUAGENS, ESTÉTICA E HERMENÊUTICA**

**SÓ ABRA ESTE CADERNO DE QUESTÕES QUANDO AUTORIZADO**  
LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- 1- Para se dirigir aos fiscais, levante o braço e aguarde ser atendido.
- 2- Após ser autorizado, abra o caderno, verifique o seu conteúdo e solicite imediatamente a troca caso falem folhas ou haja falhas na impressão.
- 3- Fique atento às orientações lidas pelos fiscais, elas são normas gerais da Universidade Federal de Uberlândia e implicam anulação da prova se não forem respeitadas pelos candidatos.
- 4- O tempo de sigilo será de duas horas, dessa forma, o candidato só poderá deixar o local de prova depois de duas horas do horário de início.
- 5- Verifique se este caderno contém 1 questão discursiva.
- 6- Transfira sua resposta para a Folha de Respostas.
- 7- É de responsabilidade do candidato a entrega de sua Folha de Respostas.
- 8- O candidato que for flagrado portando quaisquer aparelhos eletrônicos, mesmo desligados — inclusive telefone celular — terá sua prova anulada. Não leve esses aparelhos eletrônicos para o banheiro, pois o porte deles, nessa situação, também ocasionará a anulação da prova.
- 9- Ao término da prova, este caderno deverá ser levado pelo candidato.

**OBS.: os fiscais NÃO estão autorizados a dar informações sobre esta prova.**

A valorização da historicidade das linguagens artísticas e das escolhas de seus criadores, bem como as condições de circulação das obras, são objetivos centrais das investigações realizadas na linha de pesquisa “Linguagens, Estética e Hermenêutica”. Levando isso em conta e tendo como foco privilegiado de análise as produções artísticas e o amplo debate historiográfico que envolve a pesquisa acadêmica na área, construa um texto reflexivo comentando detalhadamente o tema: “O uso das linguagens artísticas na pesquisa e no Ensino de História”.