



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**  
**INSTITUTO DE HISTÓRIA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

**FICHA DE DISCIPLINA**

<b>Disciplina</b>	Memória e História						
<b>Área de Concentração</b>	História Social					<b>Código</b>	MH107
<b>Carga Horária</b>	60 horas	<b>Créditos</b>	4	<b>Tipo</b>	Optativa	<b>Nível</b>	M

**OBJETIVOS**

Geral:

Refletir sobre os fundamentos teóricos para a compreensão das relações entre história e memória, buscando distinguir aproximações e distanciamentos, linguagens e dispositivos que instituem diversamente os campos da memória e da história. Linguagens da memória e do esquecimento que não se identificam ou se reduzem às escritas e operações historiográficas.

Específico:

Analisar, particularmente, a tessitura do par memória-esquecimento e suas possíveis abordagens historiográficas a partir de uma perspectiva transdisciplinar, entrecruzando e fazendo dialogar história e literatura.

**EMENTA**

O estudo das relações tecidas entre história e memória tanto no campo historiográfico como “fora” dele (na literatura, sociologia, filosofia, antropologia...), abrindo-se para as diversificadas práticas de memória e para as temáticas atuais que lhe são tributárias como os estudos voltados para a biografia, a história oral, a constituição de subjetividades e identidades históricas, a memória involuntária e o esquecimento na história, o mito e a utopia na história política. Relação entre memória individual/memória coletiva; memória coletiva e história.

## PROGRAMA

1. Perspectivas e abordagens em História e Memória
2. Memória e esquecimento
3. Estudos sobre memória no campo historiográfico

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGAMBEN, Giorgio. O que resta de Auschwitz: o arquivo e a testemunha. São Paulo: Boitempo, 2008.

ASSMANN, Aleida. Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural. Campinas: Unicamp, 2011.

BORGES, Jorge Luis. [1942] Funes o memorioso. In: Obras completas I (1923-1949). Rio de Janeiro: Ed. Globo, 1999, p.539-546.

\_\_\_\_ [1941] Biblioteca de Babel. Obras completas I (1923-1949). Rio de Janeiro: Ed. Globo, 1999, p.516-523.

BOSI, Ecléa. Memória sonho, e memória trabalho. In: Memória e sociedade: lembrança de velhos. 9.ed. São Paulo: Cia das Letras, 1994. p.43-70.

DERRIDA, Jacques. Mal de arquivo: uma impressão freudiana. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.

DOSSE, François. Uma história social da memória. In: A História. Bauru,SP: Edusc, 2003. p. 261-298.

HALBWACHS, Maurice. [1949] Memória coletiva e memória individual. São Paulo: Vértice, 1990.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. Segunda consideração intempestiva: da utilidade e desvantagem da história para a vida. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.

NORONHA, Gilberto César. Joaquina do Pompéu: tramas de memórias e histórias nos sertões do São Francisco. Uberlândia: Edufu, 2007.

RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Trad. Alain François [et al.]. Campinas, SP: Ed.Unicamp, 2007.

SEIXAS, Jacy Alves. Percursos de memória em terras de história: problemáticas atuais. In: BRESCIANI, Stella & NAXARA, Márcia (org.). Memória e (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível. Campinas: Editora Unicamp, 2004.

\_\_\_\_\_ Halbwachs e a memória-reconstrução do passado: memória coletiva e história. História (UNESP. Impresso), São Paulo, v. 20, p. 93-108, 2001.

\_\_\_\_\_ Os campos (in)elásticos da memória: reflexões sobre a memória histórica. In: SEIXAS, Jacy; BRESCIANI, Stella; BREPOHL, Marion. Razão e paixão na política. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 2002, p.59-77.

\_\_\_\_\_ Os tempos da memória: (des)continuidade e projeção. Uma reflexão (in)atual para a história? Projeto História. Revista do Programa de Estudos Pós-graduados de História. São Paulo: Ed.PUC/SP, jun 2002, pp.43-63.

\_\_\_\_\_ Comemorar entre memória e esquecimento. História: Questões & Debates. Curitiba: Ed. da UFPR, nº32, jan/jun 2000. p.75-95.

\_\_\_\_\_ Formas identitárias e estereótipos: o brasileiro jecamacunaímico e a gestão do esquecimento. In: NAXARA, M.; CAMILOTTI, V. [org]. Conceitos e linguagens - construções identitárias. São Paulo: Intermeios, 2013, p.235-256.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARISTÓTELES. Parva Naturalia. São Paulo, Edipro, 2012.

BENJAMIN, Walter. Imagens do pensamento. In: BENJAMIN, W. Obras escolhidas II. Rua de mão única. Trad. Rubens Rodrigues Torres Filho e José Carlos Martins Barbosa, 3ªed. São Paulo: Brasiliense, 1993, p.235-237.

\_\_\_\_\_ [1940] Sobre o conceito de história. In: LÖWY, Michael. Walter Benjamin: aviso de incêndio. Uma leitura das teses "Sobre o conceito de história". Trad. Jeanne Marie Gagnebin e Marcos Lutz Muller. São Paulo: Boitempo, 2005.

\_\_\_\_\_ O narrador. In: Os pensadores. São Paulo, Ed. Abril, 1983.

\_\_\_\_\_. O anjo da história. Lisboa, Assírio & Alvim, 2010.

BERGSON, Henri. Matéria e memória: ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. São Paulo, Martins Fontes, 1999.

COLOMBO, Fausto. Arquivos imperfeitos: memória social e cultura eletrônica. SP, Perspectiva, 1991.

FARGE, Arlette. O sabor do arquivo. São Paulo, Edusp, 2009.

FASSIN, Didier e RECHTMAN, Richard. L'empire du traumatisme: enquête sur la condition de victime. Paris, Flammarion, 2007.

FENTRESS, James e WICKHAM, Chris. Memória social. Lisboa, Teorema, 1992.

FREUD, Sigmund. Rememoração, repetição e perlaboração. In Obras Completas. Rio de Janeiro, Imago, 1974.

\_\_\_\_\_. Luto e melancolia. In Obras Completas. Rio de Janeiro, Imago, 1974.

\_\_\_\_\_. O mecanismo psíquico do esquecimento. In Obras Completas. Rio de Janeiro, Imago, 1974.

\_\_\_\_\_. Lembranças encobridoras. In Obras Completas. Rio de Janeiro, Imago, 1974.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. Verdade e memória do passado. Projeto História. São Paulo: EDUC, n-º17, nov. 1998, p.213-221.

\_\_\_\_\_. Lembrar, escrever, esquecer. São Paulo: Ed. 34, 2006.

\_\_\_\_\_. Sete aulas sobre linguagem, memória e história. São Paulo: Imago, 1997.

\_\_\_\_\_. O trabalho de rememoração de Penélope. In: PINHO, Amon (org.). Despertar, politizar, redimir: Walter Benjamin à contracorrente das mitologias da modernidade. São Paulo: Hedra; Uberlândia: EDUFU; Lisboa: CFUL. [No prelo] Disponível em: <https://docslide.com.br/documents/jeanmargagnebin-trabalho-de-rememoracao-depenelope.html>.

HALBWACHS, Maurice. [1925] Cadres sociaux de la mémoire. Paris: Albin Michel, 1994.

\_\_\_\_\_. [1949] Memória coletiva e memória individual. São Paulo: Vértice, 1990.

HARTOG, François. Regimes de historicidade: presentismo e experiência do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

HUYSEN, Andreas. Seduzidos pela memória. Rio de Janeiro: Aeroplano Editora, Universidade Cândido Mendes, Museu de Arte Moderna-RJ, 2000.

\_\_\_\_\_. Culturas do passado-presente - modernismos, artes visuais, políticas da memória. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014.

KOSSELECK, Reinhart. [2004] Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.

LANDY, Márcia (ed.) The historical film: history and memory in media. Rutgers University Press, 2000.

LEVI, Giovanni Primo. Os afogados e os sobreviventes. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

\_\_\_\_\_. É isto um homem? Trad. Luigi Del Re. Rio de Janeiro: Rocco, 1988.

LE GOFF, Jacques. História e memória. Campinas: Editora da Unicamp, 1992.

LOWENTHAL, David. Past is a foreign country. Nova Iorque: Cambridge University Press, 1989.

LOWY, Michael. Walter Benjamin: aviso de incêndio - uma leitura das teses "Sobre o conceito de história". Trad. De Wanda N.C. Brant, [trad. das teses] J.M. Gagnebin. São Paulo: Boitempo, 2005.

MAYER-SCHÖNBERGER, Viktor. Delete: the virtue of forgetting in the digital age. Princeton: Princeton University Press, 2009.

MENESES, Adélia Bezerra. Memória: matéria de mimese. In: BRANDAO, C. R. (org.). As Faces da Memória. Campinas: UNICAMP, 1995. p. 11-24.

NAMER, Gerard. Mémoire et société. Paris: Meridiens Klincksieck, 1987.

NATALI, Marcos Piason. A política da nostalgia: um estudo das formas do passado. São Paulo: Nankin, 2006.

NIETZSCHE, Frederico. Considerações intempestivas. Lisboa: Editorial Presença, 1976.

\_\_\_\_\_. A genealogia da moral. São Paulo: Editora Moraes, 1985.

NORA, Pierre. [1984] Entre história e memória. Trad. Yara Khoury. Revista Proj. História, PUC/São Paulo, (10), dez. 1993, p.7-28.

\_\_\_\_\_. [1992] L'ère des commémorations. In: Lieux de mémoire. 3 Les France. Paris: Quarto Gallimard, 1997, p.4687-4719.

PLATÃO. Fedro ou da Beleza. Tradução de Pinharanda Gomes. 6.ed. Lisboa: Guimarães Editores, 2000.

\_\_\_\_\_. Diálogos. Teeteto Crátilo. Tradução de Carlos Alberto Nunes. 3.ed. Belém-PA: EdUFPA, 2001. (191c-d)

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. In: Estudos Históricos, 5 (10). Rio de Janeiro: 1992.

\_\_\_\_\_. Memória, esquecimento, silêncio. In: Estudos Históricos, 2 (3). Rio de Janeiro, 1989.

PORTELLI, Alessandro. [1981] O que faz a história oral diferente? Projeto História. São Paulo, (14). Fev. 1997, p.25- 39.

\_\_\_\_\_. Forma e significado em história oral – a pesquisa como um experimento em igualdade. Projeto História. São Paulo: EDUC, 14, fev. 1997, p.7-24.

\_\_\_\_\_. Ensaios de história oral. Trad. Fernando Luiz Cássio e Ricardo Santhiago. São Paulo: Letra e Voz, 2010.

SANTO AGOSTINHO. Os pensadores. São Paulo, Nova Cultural, 1996.

SARLO, Beatriz. Tempo passado: cultura da memória e guianda subjetiva. SP, Cia das Letras, Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2007.

THOMPSON, Paul. [1978] A voz do passado – história oral. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

TODOROV, Tzevtan. Les abus de la mémoire. Paris: Arléa, 1995, 61p.

YATES, Frances. A arte da memória. Trad. Flavia Bancher. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.

ZELIZER, Barbie. Covering the body: the Kennedy assassination, the media and the shaping of collective memory. Chicago: The University of Chicago Press, 1992.

### APROVAÇÃO

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do Programa

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da Unidade Acadêmica

