



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE HISTÓRIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

FICHA DE DISCIPLINA

<b>Disciplina</b>	SEMINÁRIO DE TESE II						
<b>Área de Concentração</b>	História Social					<b>Código</b>	DH888
<b>Carga Horária</b>	60 horas	<b>Créditos</b>	4	<b>Tipo</b>	Obrigatória	<b>Nível</b>	D

OBJETIVOS

Constituir um fórum onde alunos e professores orientadores possam dialogar, discutindo alternativas para os projetos de pesquisa propostos por ocasião do processo seletivo;

Possibilitar a discussão sobre os significados de uma pesquisa e da escrita de uma tese de Doutorado.

EMENTA

Apresentação e discussão das propostas de pesquisa dos alunos do Doutorado, criando um fórum de debates no interior da Linha à qual o aluno se vincula, capaz de proporcionar reflexões teórico-metodológicas, que se relacionem com a investigação empírica, indicações de bibliografia e caminhos de pesquisa que possam subsidiar o trabalho em andamento.

## PROGRAMA

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. AGAMBEN, Giorgio. **O que é o contemporâneo e outros ensaios**. Chapecó, Argos, 2009.
2. BAUMAN, Zygmunt. Em busca da política. Rio de Janeiro, Zahar, 2000.
3. BENJAMIN, Walter. **“Sobre o conceito de história”**. Trad. Jeanne Marie Gagnebin e Marcos Lutz Müller. In: LÖWY, Michael. Walter Benjamin: aviso de incêndio: uma leitura das teses “Sobre o conceito de história”. São Paulo: Boitempo, 2005.
4. GOULART, G.C. **Introdução; Pausa para a pose: para além da técnica, uma negociação de sentidos**. In: (Re)apresentações do outro: travestilidades e estética fotográfica. Tese de Doutorado-Unicamp, 2012.
5. HAROCHE, Claudine. **A condição sensível: formas e maneiras de sentir no Ocidente**. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2008.
6. HESPANHA, Antônio Manuel. Categorias. Uma reflexão sobre a prática de classificar. Lisboa, **Análise Social**, vol. XXXVIII (168), 2003, p. 823-840.
7. GRANET-ABISSET, Anne Marie. O historiador e a fotografia. **Revista Projeto História**, São Paulo, Programa de Estudos Pós-Graduados em História e Departamento de História da PUC-SP, nº 24, p. 09 – 26, jun. 2002.
8. NORIEGA, Gustavo. **Estudio crítico sobre Los Rubios: Entrevista com Albertina Carri**. Buenos Aires: picnic Editorial: Paula Socolavsky, 2009.
9. NORONHA, G.C. **Estilo... O oeste de Minas é o que chamam de sertão?** In: Viagem aos sertões enunciados – Comphigurações do oeste de Minas Gerais. Tese de Doutorado-UFU, 2012, p.329-354.
10. RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Campinas-SP, Editora da UNICAMP, 2007.
11. ROSA, J.G. **Tutaméia (Terceiras estórias)**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001
12. ROUSSO, Henry. O Arquivo ou o Indício de uma Falta. **Revista Estudos Históricos**, nº17, 1996.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

## APROVAÇÃO

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Coordenador do  
Programa

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carimbo e assinatura do Diretor da  
Unidade Acadêmica